

*Vieta padara mūs par to,
kas mēs esam –
mēs esam daļa no vietas,
tā pat kā tā ir daļa no mums.*

Serena Ho, austrāliešu fotogrāfe

Ainavas stāsts

Andris Soms, Inta Soma

Foto plenērs pa Salacu «Dzīvā daba»

06.05.2018. Mazsalaca

1. Par ko ir stāsts?

- Sākumā padomā. Nesteidzies.
 - Bieži vien mēs ejam uz vietu un sākam veidot attēlus, balstoties uz kompozīcijas elementiem. Taču stāsts nevar būt par visu.
- Izpēte. Ievāc informāciju par vietu. *Kāpēc? Kas? Kad?*
- Ieskicē savu stāstu.

2. «Pirmā bilde» jeb pirmā sesija - izmanto dažādus fokusa attālumus

- Pirmais foto. Kopskats
- Tad vismaz trīs lietas, kas piesaista uzmanību uzņemtajā ainavas kopskatā.
- Tālāk darbs ar katru no šīm lietām - tuvāk, tālāk, dažādi skatu leņķi.

3. «Otrā bilde» jeb otrā sesija - izmanto labāko gaismu

- Jāatlasa labākos attēlus no pirmās sesijas
- Jāpadomā, kas varētu uzlabot katru no šīm bildēm – apgaismojums, laika apstākļi, varbūt cits gadalaiks
- Iespējams, vajadzēs atgriezties vairākas reizes

4. Salikšana kopā

- Interesantu attēlu kopums – neatkarīgi no attēlu kolekcijas jeb ainavas stāsta izplatīšanas veida, interesantu attēlu kopumam, kas veido stāstu, vienmēr būs lielāka ietekme nekā nesaistītiem, gadījuma rakstura fotoattēliem.

Ainavas dalījums 3 nosacītās grupās

C – *cultural* – sociālais

B – *biotic* – dzīvā daba

A – *abiotic* – nedzīvā daba

A – abiotic – nedzīvā daba

- Ainava kopumā – upes ieleja, krasti, nogāzes, gravas
- Ūdeņi – upe, straujtecis, pietekas, grāvji, avoti, avoksnāji
- Ieži – akmeņi, atsegumi, augsne
- Alas

B – biotic – dzīvā daba

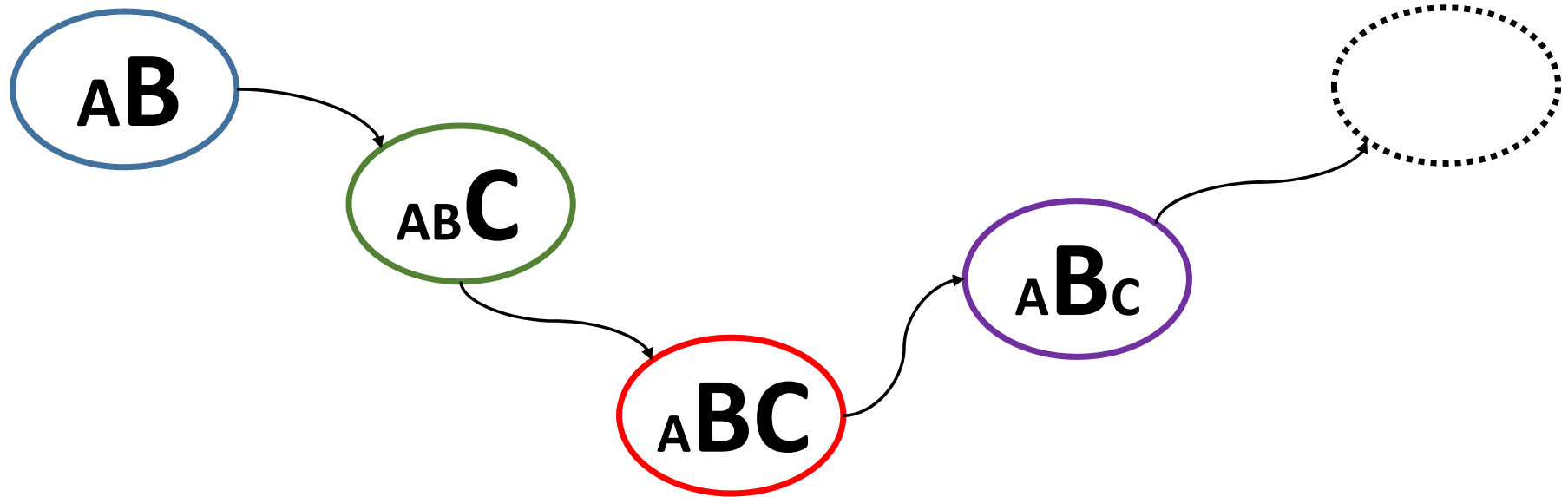
- Augu valsts – koki, krūmi, «laksti», papardes, staipekņi, kosas, sūnas
- Dzīvnieku valsts – gliemji, vēžvedīgie, kukaiņi, zirnekļveidīgie, zivis, abinieki, rāpuļi, putni, zīdītāji
 - dzīvnieku darbības rezultāti, sekas – ligzdas, alas, grauzumi, rakumi, kalves, plēsumi, tīkli, pēdas
- Sēņu valsts – sēnes, ķērpji
- Mežu ekosistēmas – dominē kokaugi + dzīvnieki + vide (A)
- Zālāju ekosistēmas – dabiskās pļavas, ganības
- Saldūdeņu ekosistēmas – upes, ezeri, purvi

C – cultural – sociālais

Viss ar cilvēka darbību saistītais:

- Kultūra,
- Ekonomika

Ainavas stāstu «krelles»



Tādu lielu objektu gadījumā kā, piemēram, Salacas upe, ainavas stāsts vairāk līdzināsies saskanīgai kreļļu virtenei, kur katra atsevišķa zīle ir kā savdabīgs stāsts, bet vienlaicīgi tā papildina kopējo dizainu.

Noteicēji - daba.gov.lv

https://www.daba.gov.lv/public/lat/publikacijas/drukatie_materiali/#not

- Kērpju indikatorsugu rokasgrāmata dabas pētniekiem
- Eiropas Savienības aizsargājamus biotopus raksturojošas augu sugas Latvijā. Zālāji, purvi, virsāji, meži
- Grīšļu ekoloģiskais noteicējs
- Paparžu noteicējs
- „leskaties dabā!” Upēs biežāk sastopamo augu noteicējs
- „leskaties dabā!” Biežāk sastopamie koki un krūmi pilsētvidē
- „leskaties dabā!” Tauriņi
- Izskaloto jūras organismu noteicējs
- Pagrabos ziemojošo sikspārņu noteicējs
- Iepazīsim jūras piekrasti
- Izzināsim Gaujas senieleju
- Izzināsim dumbrāju

Noteicēji – dabasdati.lv

<https://dabasdati.lv/lv/cat/7/>

- Bioloģiski vērtīgo zālāju augu indikatorsugu noteicējs
- Dzegužpirkstīšu *Dactylorhiza* noteicējs
- Dzegužpuķu *Orchis* noteicējs
- Ezeru krastmalu augu noteicējs
- Raseņu *Drosera* noteicējs
- Staipekņu noteicējs
- Vizbuļu noteicējs
- Kērpju indikatorsugu noteicējs
- „Īsto” raibeņu - *Nymphalinae* apakšdzimtas noteicējs
- Sīksamteņu - *Coenonympha* ģints noteicējs
- Spāru noteicējs
- Zeltainīšu - *Lycaena* ģints noteicējs
- Gulbju noteicējs
- Niedrāju putnu noteicējs
- Putni pie barotavām
- Zīlīšu dzimtas (*Paridae*) noteicējs
- Baložu dzimtas (*Columbidae*) noteicējs
- Bezdelīgu noteicējs
- Dzeņveidīgo putnu noteicējs
- Gājputni
- Šņibīšu noteicējs
- Vistveidīgo putnu noteicējs
- Putnu balsu ieraksti
- Latvijas rāpuļu noteicējs
- Roņu noteicējs