

“Salaca, Latvijas pērle, no Burtnieka līdz jūrai”

DABAS FOTOGRĀFIJA (ainava, upe visos gadalaikos)

Lekcijas plāns:

1. Fotoaprīkojums. Uzņemšanas apstākļi. Gaisma, kā to atpazīt un pareizi izmantot fotogrāfijā.
2. Kadra kompozīcija. Krāsu līdzsvars. Attēla telpiskums, kā pareizi strādāt ar plāniem. Objekts/fons(DOF).
3. Ainavu tipi. Gadalaiki un diennakts stundas. Uzņemšanas vieta, rakurs, skatu punkts, līnijas kadrā.
4. Metodes ainavu fotogrāfijā. Mākoņi, saule, varavīksne, ūdens u.c. Panorāmas un HDR fotogrāfija.
5. Ainavu fotogrāfijas. Upes un to apkārtnē. Kā veidot fotostāstu.
6. Manas vietas pie Salacas.

Dalībniekiem būtu vēlams savs fotoaparāts.